



Top-Visagist Peter Schmidinger von Estée Lauder: Ich setze auf die softe Variante. Frühlingsfrische Töne von Mauve bis Pink geben dem Extremely-Spring-Look Leichtigkeit. Ganz wichtig sind weiche Konturen und ausdrucksstarke Augen. Der Lidschatten wird flächig aufgetragen, von der Lidfalte bis zum Brauenrand verwendet man den nächst helleren Ton (Produkte aus der Serie „Floating Color for Eyes“). Das „Floating Color all over Face and Body Powder“ stäubt man zart übers Gesicht und Dekolleté – das schimmert wie tausend Sonnenstrahlen. **Mein Tipp: Mund und Wangen harmonisch in einer Farbe schminken** („Floating Color for Lips and Cheeks“). Die Creme ist Lippenstift und Rouge zugleich und setzt raffinierte Glanzpunkte in Naturtönen oder knalligem Violett

